

M.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 – (OLD COURSE)
BHARTIY SAHITYAMIMANSA(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન.૧ ભરતના રસસૂત્રની સંજ્ઞાઓ સ્પષ્ટ કરી અન્ય મીમાંસકોના અભિપ્રાયોની છણાવટ કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૧ રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા વિશે વિવિધ મંતવ્યો આપી અભિનવગુપ્તની રસવિચારણાનો ખ્યાલ આપો.
- પ્રશ્ન.૨ આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર વિસ્તારથી સમજાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૨ આનંદવર્ધને આપેલા ધ્વનિના પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત વિસ્તૃત રીતે સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૩ વક્રોક્તિની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી કાવ્યમાં તેનું મહત્વ સમજાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૩ ક્ષેમેન્દ્રના ઔચિત્યવિચારને વિસ્તારથી દર્શાવો.
- પ્રશ્ન.૪ જગન્નાથે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ કરી, જગન્નાથે દર્શાવેલા કાવ્યના પ્રકારોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૪ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસામાં થયેલી રીતિ વિચારણા સવિગત આલેખો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેના માંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
- (1) રસાઅનુભુતિ આડે આવતાં સાત વિધનો જણાવો.
 - (2) સાધારણીકરણ વ્યાપાર.
 - (3) કુંતકે દર્શાવેલા કાવ્યના માર્ગો.
 - (4) સ્થાયીભાવ અને રસ વચ્ચેનો સંબંધ.
